

A partir de mañana, miércoles 18 de marzo

EL TEATRO REAL OFRECE ACCESO GRATUITO A SU PLATAFORMA DE VÍDEO “MY OPERA PLAYER”

- El Teatro Real quiere hacer de la música y del teatro un lugar de encuentro para compartir en estos días de confinamiento y vivir juntos otras historias que traspasen las paredes de nuestras casas y nos hagan soñar
- Así, las personas que deseen acceder a [“My Opera Player”](#), para disfrutar de su afición o acercarse a la ópera por primera vez, sólo tienen que registrarse en el enlace www.myoperaplayer.com e introducir código **OperaEnCasa**
- Entre las producciones del Teatro Real que se pueden ver en la plataforma de vídeo, se encuentran títulos como *La Bohème* (Puccini), *La traviata* (Verdi), *El barbero de Sevilla* (Rossini) o *Las bodas de Fígaro* (Mozart)
- El Teatre del Liceu también participa en [“My Opera Player”](#) con óperas como *Norma* (Bellini), *Rigoletto* (Verdi) o *I Capuleti e i Montechi* (Bellini)
- En los próximos días se sumarán *Macbeth*, *La traviata*, *Un ballo in maschera* y *Aida* (Verdi), *Madama Butterfly* (Puccini) y *Romeo y Julieta* (Gounod)

[Nota de prensa](#)

Madrid, 17 de marzo de 2020.- Ante la situación de alarma sanitaria que la sociedad española está viviendo y que obliga a los ciudadanos a permanecer reclusos en sus domicilios, el [Teatro Real](#) quiere contribuir a hacer más llevaderos estos difíciles días compartiendo con todos lo que mejor sabe hacer, **música, teatro y ópera.**

Para ello, pone a disposición de todo el público en España, **a partir de mañana, miércoles 18 de marzo, de manera totalmente gratuita, su plataforma de vídeo [“My Opera Player”](#)**, en la que podrán disfrutar de todos los títulos de ópera, danza y conciertos que ya ofrece en su catálogo y a los que se irán incorporando en los próximos días, registrándose en el enlace www.myoperaplayer.com e introducir código **OperaEnCasa.**

El [Teatro Real](#) incluye en “May Opera Player” algunas de sus producciones más emblemáticas como *La Bohème* (Puccini), *La traviata* (Verdi), *El barbero de Sevilla* (Rossini), *Las bodas de Fígaro* y *Così fan tutte* (Mozart), *El holandés errante* y *El oro del Rin* (Wagner), *Los cuentos de Hoffman* (Offenbach) o *Werther* (Massenet).

Todos los títulos, además de la representación, incluyen interesantes entrevistas con los directores y protagonistas, información de la obra y reportajes, todos ellos de acceso gratuito.

Por su parte, el Teatre del Liceu aporta óperas como *Norma* (Bellini), *Rigoletto* (Verdi) o *Capuleti e Montecchi* (Bellini).

En los próximos días se subirán a la plataforma los siguientes títulos:

Jueves 19 : ***Aida*** (Verdi) Teatro Real (2108); viernes 20: ***Madama Butterfly*** (Puccini) Teatro Real (2017); sábado 21: ***Romeo y Julieta*** (Gounod) Gran Teatre del Liceu (2018), domingo 22: ***Un ballo in maschera*** (Verdi), Gran Teatre del Liceu (2017); lunes 23, ***La traviata*** (Verdi) Teatro Real (2015) y martes 24, ***Macbeth*** (Verdi), Gran Teatre del Liceu (2017).

[“May Opera Player”](#) es un proyecto liderado por el [Teatro Real](#) del que forman parte grandes teatros de ópera como el Gran Teatre del Liceu, el Gran Teatro Nacional de China, el Colón de Buenos Aires o el Teatro San Juan Bicentenario de Buenos Aires.

Junto a ellos, destacados centros culturales de nuestro país como **Patrimonio Nacional**, que aporta grabaciones de los conciertos celebrados en el Salón de Columnas del Palacio Real; **Televisión Española**, que ha seleccionado grandes momentos de su archivo histórico musical, y la **Fundación Albéniz**, con algunos de sus conciertos.

“May Opera Player” fue puesta en marcha por el Teatro Real en noviembre de 2019, y ha contado, con la participación tecnológica de **Telefónica** y **Samsung**, y el patrocinio de **Endesa**.

Para cualquier información o aclaración sobre [“May Opera Player”](#), existe un servicio de atención al espectador que está disponible a través del correo electrónico soporte@myoperaplayer.com